

Organitza,

Del 31 de Març  
al 12 d'Octubre

#### Informació i venda d'entrades

Oficina de Turisme T 972 77 06 03  
www.lescala-empuries.com

#### Associació Pau Casals

concerts@associaciopaucasals.cat  
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL  
PAU CASALS

Concerts  
**Clàssics**  
L'Escala · Empúries

2013

## EL PIANO ESPANYOL A TRAVÉS DELS SEGLES

**Dissabte 27 Juliol**

Església de Sant Martí d'Empúries  
20 hores



**Marta Espinós** piano

### Programa

#### I PART

**T. Ciurana**  
(1761-1829)

Sonata XXVI en Fa M

Sonata VIII en Re M

**R. Anglés**  
(1730-1816)

Sonata en sexto tono (en fa)

**F. Mompou**  
(1893-1987)

#### Préludes:

I. *Dans le style romance*  
VIII. *Con lirica espressione*  
VI. *Pour la main gauche.*  
*Moderato - Cantabile espressivo*  
IX. *Languido*  
VII. *Palmier d'etoiles. Deciso*

**X. Montsalvatge**  
(1912-2012)

#### Sonatine pour Yvette

I. *Vivo e spiritoso*  
II. *Moderato molto*  
III. *Allegretto*

#### II PART

**I. Albéniz**  
(1860-1909)

#### Suite Española op 47 (selecció):

*Granada (Serenata)*  
*Sevilla (Sevillanas)*  
*Cádiz (Saeta)*  
*Aragón (Fantasía)*

**M. de Falla**  
(1876-1946)

**Canción**  
**Danza Ritual del Fuego**  
**Primera Danza Española**  
de *La Vida Breve*

### Marta Espinós, piano

Natural de Xàbia (Alacant), es gradua amb les màximes qualificacions al Conservatori Superior de Música "Oscar Esplà" (Alacant) amb la mestra Ana Flori i obtenint alhora el Premi d'Honor en Música de Cambra. Entre el 2000 i 2004, fruit d'una beca d'estudis de l'Institut Valencià de la Música, realitza un Postgrau de Piano i Música de Cambra a "L'Escola de Música de Barcelona" amb Albert Attenelle i Jordi Mora. Tanmateix, ha rebut consells de pianistes de renom com Alessio Bax, Solomon Mikowsky, Jerome Rose, Alfred Mouledous, Eulàlia Solé, Maria Tipo, Olga Tverskaja, ..., i ha ampliat els seus coneixements a la Meadows School of the Arts, Southern Methodist University (Dallas, EUA) amb el gran mestre Joaquín Achúcarro, obtenint un Màster d'Interpretació Pianística.

Ha actuat com a solista amb diverses orquestres tals com: "Meadows Symphony Orchestra", "Orquesta Joven de Andalucía" i la "Joven Orquesta Nacional de España"; i en nombroses sales de concert d'arreu com ara: UNAM Auditorium (San Antonio, EUA), Meadows Museum (Dallas, EUA), Catedral Basílica de Santa Fe (EUA), Auditori "Ciudad de León", Palacio del Marqués de Salamanca, Casa de Valencia (Madrid), entre d'altres.

És considerada com una de les apostes a nivell pianístic més inusuals del panorama musical actual. Tot i que el seu repertori inclou peces que abarquen des del segle XVII fins a dia d'avui, s'ha especialitzat en la música Barroca, en sobresurten les seves interpretacions de l'obra de J.S. Bach, les quals han rebut grans elogis per part de la crítica especialitzada.